Dane aktualne na dzień: 12-11-2026 06:04

Link do produktu: https://shop.fallentemple.pl/coroner-death-cult-lp-black-vinyl-12-p-32392.html



CORONER Death Cult LP BLACK [VINYL 12"]

Cena	**144,90 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**5 dni**
Producent	**High Roller Rec.**

Opis produktu

High Roller Records, 180g black vinyl, ltd 500, 425gsm heavy cardboard cover with 6mm spine, lyric sheet, 8 page 12" size booklet, A5 photo card, A4 insert, A1 double sided poster, album cover poster (580x580mm)

Remastered and restored by Patrick W. Engel at TEMPLE OF DISHARMONY in February 2026.
Cutting by SST Germany on Neumann machines for optimal quality on all levels... The ultimate audiophile edition of this eternal classic!

Tommy T. Baron - Guitars
Ron Royce - Bass
Marquis Marky - Drums, Percussion

Guest Musicians:

Ron Ashley - Keyboards, Effects
Tom G. Warrior -Vocals (lead), Lyrics

01 Spectators of Sin
02 Spiral Dream
03 Aerial Combat
04 The Invincible

The story of one of the most talented power trios in metal begins with a band called Diamond. Before bassist Ron Royce (Ron Broder) and guitarist Tommy T. Baron (Tommy Vetterli) formed Coroner, they were playing in a traditional heavy rock band by the name of Diamond. After only about three gigs in total, Ron and Tommy left because they wanted to start their own band. “That’s why we began looking for a drummer,” explains the guitarist. “A friend of ours, a fellow musician, knew that Marky (Marquis Marky, real name Markus Edelmann) was looking for a guitarist and a bassist, so he introduced us.” So, Coroner as we know them today was born.
The first result of Tommy, Ron and Marky working together was the »Death Cult« demo, featuring “Spectators Of Sin”, “Spiral Dream”, “Aerial Combat” and “The Invincible”. “When I listen to it today, of course, I find it a bit funny at times,” laughs Tommy Vetterli. “But back then, we were still searching for our own sound, and we just composed freely, doing whatever we felt like and what gave us joy. It is what it is.“
Tom Fischer of Celtic Frost sings on three of the four songs, apart from the instrumental “Aerial Combat”. In addition to that, he had also written the lyrics for »Death Cult«. Tommy Vetterli: “We were just focusing on the music so far, not yet thinking about the lyrics. Normally, that's something the singer would do.”
250 copies of »Death Cult« were made, professionally duplicated. The demo did get a lot of coverage in metal magazines back at the time. “Yeah, we got really great reactions to our first release, everywhere in the fanzines,” says the guitarist, “for us, it was just really amazing that anyone even wrote about us at all.”,
Soon after, in early 1987, Coroner inked a deal with Noise Records. However, Karl Walterbach did not sign the band on the strength of the »Death Cult« demo. Instead, they had mailed Walterbach a crude rehearsal room tape recorded on a ghetto blaster with bassist Ron taking over vocal duties for the first time.

Die Geschichte eines der talentiertesten Power-Trios im Metal beginnt mit einer Band namens Diamond. Bevor Bassist Ron Royce (Ron Broder) und Gitarrist Tommy T. Baron (Tommy Vetterli) Coroner gründeten, spielten sie in einer traditionellen Heavy-Rock-Band namens Diamond. Nach nur etwa drei Auftritten verließen Ron und Tommy Diamond, weil sie ihre eigene Band gründen wollten. „Deshalb haben wir angefangen, nach einem Schlagzeuger zu suchen“, erklärt der Gitarrist. „Ein

Freund von uns, ein Musikerkollege, wusste, dass Marky (Marquis Marky, richtiger Name Markus Edelmann) einen Gitarristen und einen Bassisten suchte, also stellte er uns vor.“ So wurden Coroner, wie wir sie heute kennen, geboren.
Das erste Ergebnis der Zusammenarbeit von Tommy, Ron und Marky war das »Death Cult«-Demo mit den Songs „Spectators Of Sin“, „Spiral Dream“, „Aerial Combat“ und „The Invincible“. „Wenn ich die Songs heute höre, finde ich sie manchmal etwas lustig“, lacht Tommy Vetterli. „Aber damals suchten wir noch nach unserem eigenen Sound und komponierten einfach drauf los und taten, worauf wir Lust hatten und was uns Freude bereitete. Es ist, wie es ist.“
Tom Fischer von Celtic Frost singt auf drei der vier Lieder, abgesehen vom instrumentalen Stück „Aerial Combat“. Darüber hinaus hatte er auch die Songtexte für »Death Cult« geschrieben. Tommy Vetterli: „Wir hatten uns bis dato nur auf die Musik konzentriert und noch nicht an die Texte gedacht. Normalerweise tut so etwas der Sänger.“
Es wurden 250 Exemplare von »Death Cult« hergestellt, professionell vervielfältigt. Das Demo erhielt damals viel Aufmerksamkeit in Metal-Magazinen. „Ja, wir haben wirklich großartige Reaktionen auf unsere erste Veröffentlichung bekommen, überall in den Fanzines“, sagt der Gitarrist, „wir fanden es unglaublich, dass überhaupt jemand über uns geschrieben hat.“
Kurz darauf, Anfang 1987, unterzeichneten Coroner einen Vertrag mit Noise Records. Karl Walterbach holte die Band jedoch nicht aufgrund des »Death Cult«-Demos auf sein Label. Stattdessen hatten sie Walterbach einen rohen Proberaum-Mitschnitt geschickt, der auf einem Ghetto-Blaster aufgenommen worden war und auf dem Bassist Ron erstmals den Gesang übernahm.

MATTHIAS MADER