Dane aktualne na dzień: 17-11-2026 00:52

Link do produktu: https://shop.fallentemple.pl/massacre-necrolution-slipcase-cd-p-30617.html



MASSACRE Necrolution SLIPCASE [CD]

Cena	**59,90 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**5 dni**
Producent	**Agonia Rec.**

Opis produktu

Slipcase CD z alternatywn okładka Marka Riddicka. Dodatkowo naklejka i bonusowy utwór. Edycja limitowana.

"Necrolution" to retrospektywny i nostalgiczny album, która cofa się w czasie do epoki death metalu końca lat 80 i początku 90. Przywołuje esencję i styl pierwotnego death metalu. Odtwarza jego estetykę i oryginalne brzmienie. Celowo brzmi podstarzale, ponieważ reprezentuje jego wczesną erę i odzwierciedla emocje z nią związane. Celowo nie naśladuje własnego, oryginalnego stylu zespołu, ale raczej odzwierciedla styl wielu zespołów z początków epoki, które wywarły wpływ na kolejne pokolenia.

"Idea jaka przyświecała nam przy «Necrolution» to ewolucja brzmienia zespołu poprzez jego regres," komentuje Kam Lee. W przeciwieństwie do wielu zespołów death metalowych, które próbują unowocześnić i zaktualizować swój styl, my chcieliśmy wrócić do korzeni. Chcieliśmy stworzyć album, który brzmi tak, jakby pochodził z końca lat 80. Cały pomysł polegał na stworzeniu czegoś, co byłoby uwstecznieniem gatunku i powrotem do przeszłości. Cofamy się o te 40 lat, aby odtworzyć coś, czego główną inspiracją były zespoły thrashowe i heavy metalowe tamtego okresu. Teksty są zakorzenione w horrorze i inspirowane opowiadaniami HP Lovecrafta. Mamy trzy utwory dedykowane Stewartowi Gordonowi, reżyserowi, który przeniósł Lovercrafta na duży ekran w latach 80. Artyzm tego okresu, od muzyki po dzieła grozy, są żywe w muzyce. Mam nadzieję, że fani doświadczą czegoś unikalnego słuchając «Necrolution», nie tylko z uwagi na nostalgię, ale również ze względu na klimat i inspiracje, które tchnęły w death metal życie".

"Necrolution" nagrano w DOA Studio, Full S Studio i Gojiden Studio na Florydzie (USA). Jonny Pettersson zmiksował i zmasterował album w Studio Unbound w Szwecji. Okładkę namalował Timbul Cahyono z Bvllmetalart. Mark Riddick (Arch Enemy, Autopsy, Morbid Angel) narysował grafiki na merch wydania. Album nagrano w składzie Kam Lee (wokal), Mike Borders (oryginalny basista formacji), Rogga Johansson i Jonny Pettersson (powracający gitarzyści, którzy zagrali również na "Resurgence"), Jon Rudin (nowy perkusista).

Massacre powstał w 1984 i jest jednym z pierwszych zespołów death metalowych. Jego wokalistą jest Kam Lee, uznawany za twórcę growlingu (demo "Agressive Tyrant" z 1986). Grupa była wielokrotnie rozwiązywana po czym wracała na scenę. Jej wczesny skład rotował miedzy Massacre, Mantas (wczesny Death) oraz Death. Na dobre powróciła w 2021 wydając swój ostatni album, "Resurgence".