Dane aktualne na dzień: 14-11-2026 12:01

Link do produktu: https://shop.fallentemple.pl/pestilence-levels-of-perception-lp-black-vinyl-12-p-30631.html




# PESTILENCE Levels of Perception LP BLACK [VINYL 12"]

| | |
|---|---|
| Cena | **95,90 zł** |
| Dostępność | **Dostępny** |
| Czas wysyłki | **5 dni** |
| Producent | **Agonia Rec.** |

## Opis produktu

Holenderska legenda death metalu PESTILENCE nagrała na nowo dwanaście najbardziej charakterystycznych utworów ze swojej 38-letniej kariery, które złożą się na album "Levels of Perception".

Patrick Mameli - którego charakterystyczny wokal, gitara i kompozycje stanowią znak rozpoznawczy PESTILENCE - uważa "Levels of Perception" za świadectwo wkładu zespołu w progresję muzyki death metlowej. "Zawsze chciałem nagrać album z najlepszymi utworami, ponieważ oznaczałoby to, że osiągnąłem coś w przeszłości; coś, co nadal ma swoją wartość," komentuje Mameli. "Móc wybierać spośród piosenek, które skomponowałem w odległej przeszłości i przenosić je do teraźniejszości, przy udziale Michiela van der Plichta (perkusja), Rutgera van Noordenburga (gitara) i Joosta van der Graaf (bass) - uważam to za wielką wartość i niesamowite doświadczenie."

Ponowne nagranie utworów tchnęło w nie nowe życie. Po części za sprawą odświeżonego składu, ale także dzięki wprowadzeniu subtelnych zmian, które odzwierciedlają doświadczenie i refleksje, jakich z biegiem lat nabył Mameli. Wyróżnia to "Levels of Perception" na tle tanich, pozbawionych wyobraźni kompilacji oraz ujednolica brzmienie płyty - tak jak przystało na długogrający album. "Tytuł wydania to Levels of Perception. Dlaczego? Ponieważ to właśnie spotkało te utwory," wyjaśnia Mameli. "Udział innych muzyków niż Ci, którzy pierwotnie brali udział w nagraniach; muzyków z własnymi poglądami, odmiennymi zdolnościami i swoją własną interpretacją. To stawie je w nowym świetle. Powracamy z nowymi poziomami percepcji."

Perkusję do "Levels of Perception" nagranał Michiel van der Plicht w 2021 podczas transmisji na żywo z T Paard (Haga, Holandia). "Te ścieżki brzmiały tak niesamowicie, że po prostu musieliśmy je wykorzystać,? komentuje Mameli. Gitarę, bass i wokal nagrano we własnym studiu van der Plichta, On Duty (Mijdrecht, Holandia). Za konsolą zasiadł Reaper. Za miks i master odpowiada van der Plicht. "Po nagraniu Exitivm zacząłem zdawać sobie sprawę, że kiedy możesz samodzielnie projektować, miksować i masterować, kontrola nad twoim produktem jest znacznie większa, dzięki uczciwości i pasji do własnych kompozycji. To o wiele lepsze niż zatrudnianie inżyniera dźwięku, który nie ma wyczucia twojej muzyki,? podsumowuje frontman PESTILENCE. Autorem okładki "Levels of Perception" jest Peter Suchy.